

(S1-2) سرعة الصوت باستخدام أعمدة مفتوحة

النتائج

النغمه	f (Hz)	λ_1 (m)	λ_2 (m)	λ_3 (m)	λ_{av} (m)	$1/f$ (s)
النغمه الأساسية ($n=0$)						
النغمه التوافقية الاولى ($n=1/2$)						
النغمه التوافقية الثانية ($n=1$)						
النغمه التوافقية الثالثه $n=3/2$						
النغمه التوافقية $n=4$ 2						
النغمه التوافقية الخامسه $n=5/2$						

$$v = \text{slope} = \text{m/s}$$

خطوات العمل

- صل السماعة إلى مولد الذبذبات وضعهما فوق قمة أنبوبة الرنين
- زد تردد مولد الذبذبات ببطء إلى أن تسمع النغمة، فعند هذه النقطة سيكون الصوت مسموعا ، وتكون تلك هي النغمة الأساسية ($n=0$).
- سجل هذا التردد (f_0 cycles/s).
- إحسب الطول الموجي المقابل (l) بالمترات وسجله في صفحة نتاجك
- أعمل محاولتين إضافيتين لتعيين الموضع، وسجل هاتين المحاولتين الإضافيتين بالمترات وأوجد متوسط القراءات الثلاث.
- زد التردد ببطء إلى أن تسمع التناغم الأول ، ثم الثاني، والثالث، والرابع .
- كرر الخطوات من (٣) إلى (٥) لكل تناغم رنين.
- رسم رسميا بيانيا بين ($1/f$) على المحور (x) و (l) على المحور (y)
- إحسب الميل
- عين سرعة الصوت في الهواء

الغرض من التجربة

تعين سرعة الصوت في الهواء باستخدام أنبوبة مفتوحة الطرفين

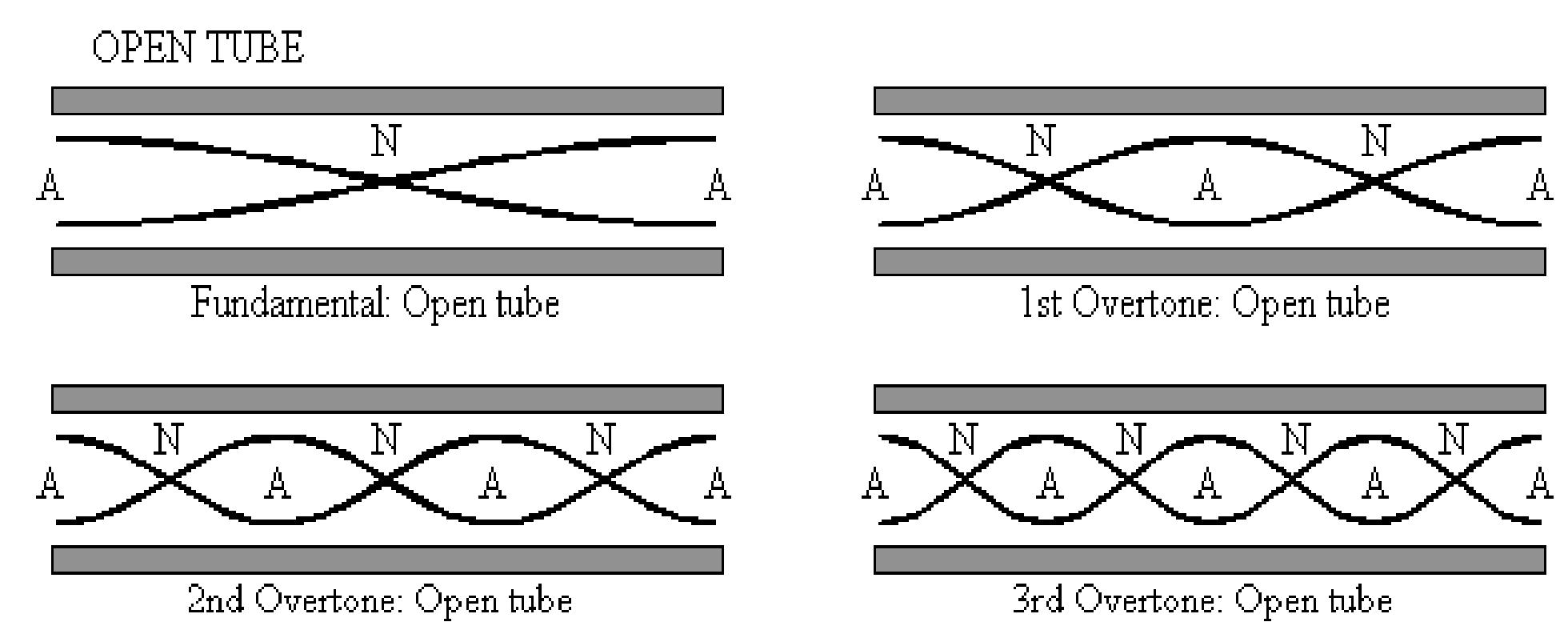
الأجهزة

اسطوانة رنين-سماعة - مولد موجات.

نظرية التجربة



شكل ١ صورة مرجعية لأدوات التجربة إذا وصل مصدر صوت متنبب مثل السماعة إلى مولد ذبذبات ووضع فوق أحد طرفي الأنابيب المفتوحة، فإن الموجات سوف ترسل عبر عمود الهواء في الأنابيب، وسوف يظهر الرنين عندما يكون للوحة الموقوفة بطن (أقصى سعة) عند كل نهاية من نهايتي الأنابيب المفتوحة، شكل ٢. طول عمود الهواء المتنبب هو طول الأنابية المستخدمة.



شكل ٢ الرنين في الأنابيب مفتوحة النهايات

وكما يمكن ان يرى من الشكل ٢ فإن موضع الرنين الأساسي يكون له أصغر طول عمود هوائي L_0 وهو مقابل لنصف الطول الموجي لموجة موقوفة، اي ان

$$L_0 = \lambda_0 / 2$$

وفي حالة التناغم الاول (first overtone)

$$L_0 = \lambda_1$$

ولما كانت ($f_1 = \lambda_1 / L_0$) ، فإن الصيغة العامة للتناغم النوني (n^{th} overtone) يعطى بالمعادلة

$$L_0 = (n + \frac{1}{2}) \lambda_n = (n + \frac{1}{2}) v / f_n, \quad n=0, 1/2, 1, 3/2, 2, 5/2, \dots$$

اي أنه في حالة التناغم النوني (n^{th} overtone)

$$\lambda_n = L_0 / (n + \frac{1}{2}) = v / f_n$$

ومن ثم فإذا رسمت العلاقة بين (λ_n) و ($1/f_n$) فإن ميل الخط المستقيم الناتج يساوى سرعة الصوت.